

PRAXEDES MATEO

El legado de Camarón, a debate en los encuentros de Bahía Sur

El I Encuentro Nacional Camarón de la Isla culminó ayer con un broche de oro. Los conferenciantes y ponentes que han participado durante estos dos días debatieron en una mesa redonda en el hotel Bahía Sur sobre el legado que dejó el popular artista. Los más de cien asistentes a este certamen, al que se pretende ofrecer un carácter internacional, han conocido todo tipo de detalles durante los dos últimos días de la vida y obra de Camarón de la Isla, que consiguió la universalidad del flamenco. PAGINA 8

Una mesa redonda profundizó sobre el legado del genial cantaor

"Camarón de La Isla consiguió la universalidad del flamenco"

Concluyó el I Encuentro Nacional dedicado a José Monge



PRAXEDES MATEO

Los participantes en el Encuentro recorrieron ayer por la tarde la Ruta del Camarón.

INFORMACION
SAN FERNANDO

Una mesa redonda en la que participaron los diferentes ponentes que han intervenido en el I Encuentro Nacional *Camarón de La Isla* sirvió como conclusión a la parte didáctica de estas jornadas. Más tarde, la Ruta de *Camarón* vio pasar por cada uno de sus rincones a las personas inscritas en estas jornadas de estudio.

En la mesa redonda, sin embargo, fue donde se llegó a una mayor profundización en la figura de José Monge Cruz, ya que participaron en la misma diversos estudiosos de la vida y obra de *Camarón*. Manuel Ríos, que disertó el pasado viernes sobre el cante del isleño, José Manuel Gamboa, quien ya defendiera su ponencia *Camarón a través de su obra*, Angel Alvarez, parlamentario esa misma mañana, y los escritores Juan José Tellez y Enrique Montiel, fueron los encargados de desmenuzar mil y un aspectos sobre el personaje objeto de los encuentros.

Una opinión en la que pareció que todos los componentes de la mesa coincidieron es en destacar a *Camarón de La Isla* como el cantaor que elevó el flamenco a un fenómeno de masas. Las matizaciones llegaron a la hora de definir si los seguidores de José Monge eran aficionados al flamenco en sí o a Camarón.

La conclusión más válida, sin duda, fue el empeño demostrado por todos los ponentes de trabajar porque estos encuentros se repitan en años venideros, y así profundizar aún más en el apasionante tema de la vida de Camarón de la Isla.

22/3/1998